



Université pour Tous de Bourgogne Centre de Chalon-sur-Saône

Ce document est un duplicata de l'offre du voyage Pays Baltes 2019 que nous a étudié et proposé l'agence Passion Voyages. En le signant, vous vous engagez auprès de l'UTB en reconnaissant que vous avez pris connaissance des modalités de ce voyage. Il constitue une inscription d'un montant de 450 € à régler par chèque ou par carte directement à l'agence Passion Voyages avec l'assurance annulation/bagages de 49 € vivement recommandée, montrant votre engagement à faire ce voyage.

Le prix total sera celui mentionné à la fin du descriptif à régler auprès de l'agence selon des modalités qui vous seront confirmés après réception de votre chèque, augmenté d'un chèque de 100 € qui couvre le frais de transfert à l'aéroport (Chalon Lyon Aller et retour, les pourboires aux guides chauffeurs ainsi qu'une provision pour aléas divers).

Je m'inscris pour ce voyage proposé par UTB Chalon

Signature :	Fait à Chalon sur Saône le
-------------	----------------------------

PARFUMS DES PAYS BALTES

CIRCUIT 8 JOURS / 7 NUITS



TALLINN - RIGA - VILNIUS

➤ LES POINTS FORTS DU VOYAGE

- Découverte de trois pays en un seul voyage : l'Estonie la Lettonie et la Lituanie
 - Entre nature préservée et culture • Des églises Baroques • Des quartiers médiévaux
 - Des palais majestueux
 - Quartier Art Nouveau de la plus grande capitale Balte
-

➤ LES ETAPES DU VOYAGE

Jour 1	LYON → TALLINN
Jour 2	TALLINN
Jour 3	VILNIUS / KAUNAS / SIAULIAI / RUNDALE / RIGA
Jour 4	TALLINN – PARNU – GUTMANIS – TURAIDA – SIGULDA – RIGA
Jour 5	RIGA
Jour 6	RIGA – RUNDALE – SIAULIAI – KAUNAS – VILNIUS
Jour 7	VILNIUS / TRAKAI / VILNIUS
Jour 8	VILNIUS → LYON

1^{er} JOUR : 14 JUIN : LYON → TALLINN

Rendez vous des participants à l'aéroport, assistance aux formalités d'enregistrement puis décollage à 07h40 à destination de Tallinn via Francfort. Arrivée à 17h05 à TALLINN, accueil et transfert à votre hôtel

Dîner et nuit à l'hôtel

2EME JOUR : 15 JUIN : TALLINN

Petit déjeuner.

Tour panoramique de Tallinn.

✓ **Focus sur Tallinn**

Tallinn est située sur la côte Nord de l'Estonie, le long des rives du Golfe de Finlande, face à Helsinki. Bien qu'il existe des traces de population depuis le cinquième millénaire av. J.-C. et que sa forteresse existait déjà en 1050, on considère l'année 1219 comme date officielle de la fondation de la ville par des croisés danois. Ce qui expliquerait son nom, qui signifie

"Ville des Danois" en Estonien. La ville fut rapidement fortifiée et développée et en 1285 devint membre de la Ligue Hanséatique, sa ville située la plus au Nord. Les Danois furent suivis par les Chevaliers Teutoniques d'origine allemande, dont les descendants constituèrent la majorité de sa population jusqu'à la fin du XIXe siècle et appelèrent la ville par son nom allemand, « Reval ». Bien qu'elle appartienne à la Suède depuis 1561 et à la Russie à partir de 1710, la majorité de la population continuait d'être Allemande, ce qui eut une notable influence sur son architecture. Après l'indépendance de l'Estonie, regagnée en 1991, le centre historique a été soigneusement restauré et aujourd'hui Tallinn est l'une des plus belles capitales européennes. La ville fascine le visiteur avec ses façades anciennes, ses ruelles pavées en pente et ses clochers et flèches s'élevant vers le ciel. Tallinn est classée au Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO. Elle fut déclarée Capitale Européenne de la Culture en 2011.



Nous ferons d'abord un tour en autocar qui nous emmènera au quartier côtier de **Pirita** et le **Mémorial Russalka** sur le front de mer. Nous passerons aussi devant les ruines du **Couvent de Ste Brigitte**. Nous profiterons des vues du **Parc de Kadriorg**, où nous pourrons apprécier le contraste entre le bâtiment baroque du **Palais de Kadriorg** et le surprenant édifice du **Musée d'Art Moderne Kumu**.

Visite du quartier de Kadriorg. Situé à proximité du centre de Tallinn, Kadriorg se compose d'un splendide parc et de plusieurs bâtiments : l'imposant **Palais de Kadriorg**, du XVIII^e siècle, ancienne résidence d'été du Tsar Pierre le Grand ; le **Palais de Weizenberg**, actuel **Palais Présidentiel Estonien**, ainsi que de nombreuses villas et demeures de la bourgeoisie locale, ces constructions datent majoritairement du XIX^e et des débuts du XX^e siècle. Le **Parc de Kadriorg** offre de nombreux sentiers ombragés et de fabuleux jardins décorés de statues et sillonnés de canaux. On trouve également les plus importants musées d'Estonie : le **Musée Kumu d'Art Moderne** et le **Musée Mikkel** avec ses icônes russes et porcelaines chinoises.



Visite extérieure du palais de Kadriorg. Après la victoire des troupes de Pierre I de Russie sur la Suède, la Russie annexa l'Estonie en 1710. En 1718, le tsar ordonna à l'architecte italien Nicolo Michetti la construction de ce

splendide édifice de style baroque au centre d'un parc d'inspiration française. Son intention était de s'y installer durant l'été afin de s'éloigner de l'agitation de Saint-Pétersbourg. Le palais a été baptisé Catherinenthal (Kadriorg en Estonien) ce qui signifie « Vallée de Catherine » en l'honneur de son épouse Catherine I. Aujourd'hui le bâtiment est un musée où il est possible d'admirer de superbes collections, ainsi que de somptueux salons, l'opulente architecture extérieure et l'harmonie de ses jardins. On peut encore y voir la maisonnette depuis laquelle le Tsar surveillait personnellement l'avancée des travaux de son palais.

Ensuite, nous ferons une **visite à pied du centre historique** le long de ses charmantes ruelles. Le centre historique de Tallinn est divisé en deux parties principales : "**Toompea**", ou **Colline de la Cathédrale**, et "**All Linn**", ou **Ville Basse**. Toompea est le lieu depuis lequel l'Estonie a toujours été gouvernée : nous admirerons le **Château de Toompea**, aujourd'hui siège du **Parlement Estonien**, et la **Maison Stenbock**, siège du **Gouvernement d'Estonie**. Sur cette colline se situent également la **cathédrale orthodoxe Alexandre Nevsky** et la **cathédrale luthérienne de Ste. Marie**.



Nous profiterons de magnifiques vues depuis le **belvédère**. Nous descendrons ensuite dans All Linn, la Ville Basse, où les façades Renaissance et Baroque se succèdent avec la mondialement connue architecture Hanséatique, aussi appelée "**Style Gothique de Brique**", dont nous pourrons voir de magnifiques exemples. Ici, les plus anciennes rues et bâtiments datent du XIII^e siècle. Dans la **rue Muurivahe** nous verrons plusieurs **bastions** et **tours** de l'ancienne **Muraille Médiévale**, le plus remarquable étant la **Tour Poudrière**, aussi appelée "**Kiek in de Kok**". Nous passerons par le **monastère dominicain de Ste. Catherine** et l'**église-couvent cistercien de St. Michel**.



Les bâtiments les plus notables de la Ville Basse sont la **Maison de la Fraternité des Têtes Noires** - la guilde des marchands jeunes, célibataires ou étrangers- l'**église du Saint-Esprit**, l'**église de St. Nicolas** et l'**église de St. Olaf**, dont la flèche était le bâtiment le plus haut du monde entre 1549 et 1625. Nous finirons notre tour dans l'impressionnante "**Raekoja Plats**", la **Place de la Mairie**, où nous admirerons le bâtiment de l'**Hôtel de Ville**, construit en 1404, et celui de la **Grande Guilde**, de 1410.

Dans sa salle gothique se réunissaient les commerçants de la ville. De l'autre côté de la place se situe la "Raeapteek", ou "Pharmacie de l'Hôtel de Ville", la plus ancienne pharmacie d'Europe en fonctionnement, depuis le début du XV^e siècle.

Visite de la cathédrale orthodoxe Alexandre Nevsky.

Ce temple imposant et richement décoré est l'église orthodoxe la plus importante Tallinn. Elle fut érigée sur la colline de Toompea en 1900, lorsque l'Estonie faisait partie de l'Empire Russe. La cathédrale est dédiée au Prince de Novgorod, Alexandre Nevsky, et fut construite par les Russes à l'emplacement où se trouvait jadis une statue de Martin Luther. Elle a l'ensemble de cloches le plus puissant de la ville, onze cloches fondues à St. Pétersbourg dont une de quinze tonnes, la plus grande de Tallinn. On peut entendre sonner tout l'ensemble avant les messes. L'intérieur possède plusieurs icônes et des belles mosaïques décoratives, ainsi qu'une grande coupole centrale.



Visite de la cathédrale luthérienne de Ste. Marie. La cathédrale est l'un des bâtiments les plus anciens de Tallinn. Elle fut construite peu de temps après l'arrivée des croisés danois au début du XIII^e siècle. L'église en bois d'origine fut rapidement remplacée par une cathédrale gothique en pierre. Elle dut être reconstruite à maintes reprises, raison pour laquelle son architecture représente une grande variété de styles, dont les plus évidents sont le Gothique et le Baroque. La cathédrale était le lieu d'enterrement de la

noblesse locale, son plancher est recouvert de tombes et ses murs d'emblèmes héraldiques en bois avec les armes des principales familles de la communauté baltique-allemande. Elle possède un magnifique pupitre en bois taillé. La cathédrale est aussi célèbre par son organe, installé en 1914, d'une belle sonorité.

Déjeuner dans un restaurant typique à base de spécialités locales.

Visite à pied du centre historique, la ville Basse

Fin d'après-midi libre pour flâner à votre gré dans le Vieux Tallinn.

Dîner à l'hôtel.

3EME JOUR : 16 JUIN : TALLINN

Petit déjeuner à l'hôtel.

Visite du Musée Ethnographique en plein air "Rocca-al-Mare"

C'est une magnifique reproduction d'un village typique estonien, situé dans une jolie forêt sur la côte de la Mer Baltique. Le musée en plein air qui inclut 72 maisonnettes permet aux visiteurs de découvrir la vie rurale en Estonie entre les XVIII^e et XIX^e siècles.

Déjeuner.

Après-midi libre.

Dîner à l'hôtel.

4EME JOUR : 17 JUIN : TALLINN – PARNU – GUTMANIS – TURAIDA – SIGULDA – RIGA -

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ pour Parnu.

Brève visite panoramique de Parnu. Située au bord de la mer Baltique, elle se trouve à l'embouchure de la rivière Parnu et à une distance de 130 km de Tallinn. Cette ville côtière est connue comme « la capitale d'été » en Estonie par la grande animation qu'y règne pendant la période estivale, par ses plages de sable blanc qui attirent de nombreux visiteurs et par les jolies forêts qui les entourent. La ville a 750 ans d'histoire et un riche passé hanséatique.

Pendant notre courte halte, nous nous promènerons le long de la rue Ruutli, principale artère piétonne de Parnu, avec des charmants bâtiments colorés typiquement estoniens, en pierre et en bois. Nous pourrions admirer les Portes de Tallinn, également connues comme « Portes du Roi », et la Tour Rouge, du XVe siècle, le monument le plus ancien de Parnu. Nous pourrions aussi admirer les extérieurs de deux églises baroques, l'église luthérienne de Ste. Isabelle et l'église orthodoxe de Ste. Catherine. Celle-ci fut commandée par l'Impératrice russe Catherine la Grande.

Visite d'une ferme estonienne modèle.



Déjeuner à la ferme à base de produits du terroir.

Départ pour Sigulda.

Visite de la Grotte de Gutmanis. Située au bord de la rivière Gauja, c'est la plus grande et plus profonde grotte dans la région baltique et elle a été une attraction touristique pendant des siècles. Elle est à l'origine de nombreux contes et légendes, dont la plus célèbre est celle de la « Rose de Turaida ». Nous aurons l'occasion d'y admirer les peintures murales et diverses inscriptions d'époque.

Parc National de la Vallée de la Gauja. La Vallée de la Gauja est l'un des plus beaux endroits de l'Europe du Nord, avec ses rivières, ses ruisseaux, ses petites collines, sa forêt épaisse et ses très belles grottes. La tribu finno-ougrienne des Livoniens arriva dans la vallée au XIe siècle et commença par construire de nombreux châteaux et fortifications en bois, comme ceux de Satesele, Turaida et Kubesele.



L'endroit a été déclaré Parc National en raison de sa beauté naturelle ainsi que de son importance historique. Son principal centre touristique est le bourg de Sigulda.

Visite de Turaida. De l'autre cote de la Gauja, face à Sigulda, se dresse le village de Turaida. Son église luthérienne en bois de 1750 est l'une des plus anciennes églises en bois de Lettonie. Nous visiterons aussi le Cimetière Livonien où se situe la Tombe de Maija, la légendaire « Rose de Turaida », et le jardin de sculptures. Mais sans aucun doute, l'attraction principale est le Château Médiéval de Turaida. Construit en 1214, ce majestueux bâtiment en briques rouges occupe une colline surplombant le village. Il a survécu à de nombreuses guerres, incendies et destructions.

Tour panoramique de Sigulda. Cette charmante bourgade, située dans le centre de la Vallée de la Gauja, est le principal centre d'intérêt de la région. Nous admirerons le Nouveau Château de Sigulda, ou Manoir de Sigulda, édifié à la fin du XIX par les Kropotkine, ainsi que les ruines du Vieux Château de Sigulda, bâti en 1207 par l'Ordre Livonien. Sur la rive opposée de la Gauja se situe le village de Turaida.

Départ pour Riga.

Transfert à l'hôtel.

Logement.

Dîner à l'hôtel.

5EME JOUR : 18 JUIN : RIGA -

Petit déjeuner à l'hôtel.
puis départ pour un Tour panoramique de Riga.

✓ Focus sur Riga

Riga, capitale de la Lettonie, est la plus grande et la plus cosmopolite des trois capitales baltes. Située au bord de la rivière Daugava ou Dvina, à 10km de la mer Baltique, Riga fut depuis le Moyen Age un important comptoir de commerce, d'abord pour les Vikings, ensuite pour des marchands allemands. Vers le XII^e siècle, des missionnaires allemands arrivèrent et

bientôt le Pape annonça une croisade contre les tribus païennes Baltes afin de les convertir au Christianisme par la force. L'armée chrétienne était commandée par l'archevêque de Brême Albert Von Buxhoeveden, arrivé en 1201. Il fortifia Riga qui, sous son gouvernement, devint une ville, frappa sa propre monnaie et, en 1221, se dota de sa propre constitution. Après la mort d'Albert, Riga continua son développement et en 1281 devint un membre de la Ligue Hanséatique. La noblesse allemande continua à gouverner la ville sous les dominations successives des Polonais, des Suédois et des Russes. Après son annexion par le tsar Pierre le Grand en 1721, Riga connut un grand développement économique, en devenant la quatrième ville en importance de l'Empire Russe, après Moscou, Saint-Pétersbourg et Varsovie, et son port le plus important. À l'issue d'une courte période d'indépendance de la Lettonie (entre 1920 et 1940), Riga fut occupée par les armées allemandes pendant la Seconde Guerre Mondiale, puis incorporée de force à l'Union Soviétique à la fin de la guerre, comme toute la Lettonie et les autres républiques baltes. La Lettonie regagna son indépendance en 1991 et Riga retrouva son ancienne splendeur. En 1997 elle fut classée au Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO et en 2014 déclarée Capitale Culturelle Européenne.



Le centre de Riga est richement décoré dans une incroyable variété de styles architecturaux : Gothique, Renaissance, Baroque, Néoclassique, Art Nouveau, Jugendstil, National Romanticisme... Dans la partie plus moderne du centre, les bâtiments Art Nouveau et leurs fantastiques éléments décoratifs sont d'une valeur extraordinaire. Les maisons en bois du XIX^e siècle qu'on peut encore trouver sont aussi uniques. Nous ferons ensuite une promenade à pied dans le centre historique. Ses ruelles pavées possèdent une charmante ambiance médiévale. Nous admirerons les magnifiques édifices des riches commerçants hanséatiques.



Nous commencerons notre parcours devant le **Château de Riga** (actuel siège de la Présidence de la République et du Musée d'Histoire de Lettonie), et nous continuerons par les vestiges de l'ancienne muraille médiévale, la **Porte Suédoise** et la **Tour Poudrière**. Nous poursuivrons par l'ancien **Couvent et Hôpital du Saint-Esprit**, et admirerons certaines des plus anciennes constructions civiles comme la célèbre **Maison des "Trois Frères"**, les plus anciennes maisons d'habitation à Riga; la **Maison des "Têtes Noires"**, siège de la

fameuse fraternité de capitaines et de commerçants hanséatiques ou les plus récents bâtiments de la **Grande et de la Petite Guildes**, qui étaient les centres culturels des artisans et marchands de Riga, respectivement. Nous visiterons les plus importants bâtiments religieux de Riga : la **cathédrale catholique de St. Jacques**, l'**église luthérienne de St. Jean**, l'**église de St. Pierre** et le **Dôme** ou **cathédrale luthérienne de Riga**. Nous finirons notre promenade dans l'ancienne **Place du Marché**, devant le bâtiment de l'**Hôtel de Ville**.

Visite du marché central de Riga. Il est le plus grand marché des pays Baltes et l'un des plus grands marchés extérieurs en Europe. Inauguré en 1930, ces 5 pavillons représentent le plus important projet architectural du pays de l'avant-guerre. Sa fonction principale n'a guère changé : c'est l'endroit le plus populaire pour y réaliser ses achats. Paysans et agriculteurs de tout le pays offrent leurs produits : fruits, légumes, viandes, produits laitiers, etc... Un festival pour les sens !

Visite de l'Église Saint-Pierre : belle construction gothique érigée en 1209. Après avoir brûlée lors des bombardements pendant la 2^e Guerre Mondiale, elle a été soigneusement restaurée.

Visite du Dom (cathédrale luthérienne de Riga). C'est la plus grande église des Pays Baltes, un joyau gothique qui fut construit en 1211 à proximité de la



rivière Daugava. Elle possède des éléments dans d'autres styles, comme Roman, Baroque ou encore Art Nouveau. La cathédrale de Riga est dédiée au culte protestant. Son intérieur austère laisse une forte impression aux visiteurs en raison de ses murs hauts et épais de plus de 2 m. Son spectaculaire orgue, datant de 1844, est le plus grand d'Europe : il comporte 4 claviers et plus de 6 700 tuyaux.

Déjeuner typique dans un restaurant local.

Visite du quartier Art Nouveau de Riga, la plus grande collection d'édifices d'Art Nouveau au monde, avec ses façades typiques aux lignes sinueuses et de riches ornements. Sa construction débuta entre la fin du XIX^e siècle et le début du XX^e, bien que les édifices les plus célèbres soient de magnifiques exemples de Jugendstil, caractéristiques de la période d'entre-guerres.

En 1997, l'Unesco a classé 475 hectares du centre de Riga dans sa liste du patrimoine mondial de l'Humanité. La zone protégée embrasse le cœur historique de la ville et les quartiers l'entourant, sur la rive droite de la Daugava.

Visite de Jūrmala. La plus grande station balnéaire des pays Baltes est connue pour ses richesses naturelles, la douceur de son climat, son air pur ainsi que pour son eau minérale. Les attractions principales sont sa magnifique plage de sable fin (33 km) et ses vastes étendues de forêts de pins entre la mer Baltique et la rivière Lielupe. On admirera plus de 3 500 maisons traditionnelles en bois qui donnent à la ville son caractère si particulier et où les élites de Riga venaient passer leurs vacances. Un grand nombre d'entre elles sont aujourd'hui classées Monument National.

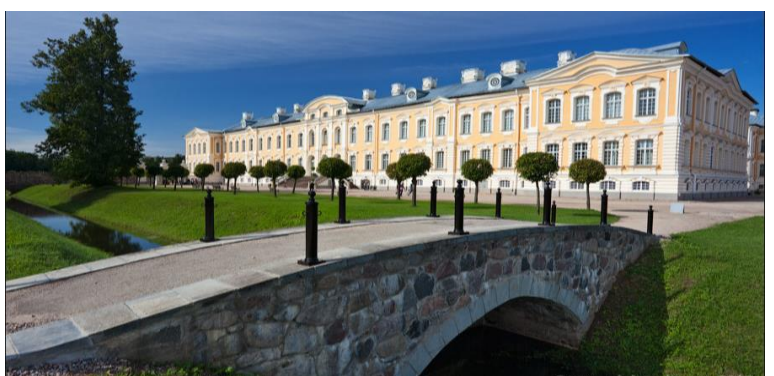
Dîner à l'hôtel.

6EME JOUR : 19 JUIN : RIGA – RUNDALE – SIAULIAI – KAUNAS – VILNIUS

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour Rundale.

Visite du Palais de Rundale. C'était la résidence d'été du Duc de Courlande-Sémigalle, Ernst Johann Von Biron. Von Biron naquit dans une famille de domestiques de la dynastie Kettler, les Ducs de Courlande-Sémigalle. Il entra au service de l'ambassadeur russe Bestuzhev, l'un des personnages les plus influents du duché, qui était l'amant de la princesse russe Anna Ivanovna. Beau et jeune, il supplanta bientôt son maître Bestuzhev comme amant de la princesse. Lorsqu'elle devint impératrice de Russie en 1730, Von Biron reçut des titres, des terres et des grandes quantités d'argent. Il suivit Anna en Russie et devint l'homme le plus puissant de l'Empire Russe. Lors de la mort du dernier Duc de Courlande-Sémigalle de la dynastie Kettler sans descendance, en 1737, l'impératrice obtint la nomination de son amant et protégé comme nouveau Duc.



Von Biron revint à sa terre natale et gouverna dans une ambiance de luxe et dépense. Peu après son arrivée il commanda deux luxueux palais au plus célèbre architecte de St. Pétersbourg, l'italien Bartolomeo Rastrelli : le Palais de Jelgava, comme sa résidence principale, et le Palais de Rundale comme résidence d'été. Rastrelli bâtit à Rundale une merveilleuse demeure en style baroque d'inspiration italienne, avec des proportions harmonieuses, des riches ornements en stuc et des beaux jardins à la française. Après la mort du duc, le palais changea de mains à plusieurs reprises, incluant la famille Chouvalov puis les autorités soviétiques. Après une longue restauration il est aujourd'hui utilisé par le gouvernement de Lettonie pour loger les visiteurs les plus importants du pays ainsi que les chefs d'état étrangers. À ne pas manquer : le Salon Doré, le Salon Blanc et la Grande Galerie, ainsi que les chambres privées des Ducs, le tout en style rococo.

Départ pour Siauliai.

Déjeuner dans un restaurant local.

Visite de la « Colline des Croix » à Siauliai. Situé à environ 12 km de Siauliai, entouré de paysages naturels de grande beauté, cet endroit est un site de pèlerinage catholique. Ici les pèlerins déposent leurs croix et chapelets depuis le XIVe siècle, comme signe d'identité religieuse et nationale et ceci malgré la destruction du lieu à de nombreuses occasions par les occupants étrangers. Le nombre actuel de croix s'élève à plus de 100 000 : des crucifix minuscules aux croix gigantesques consacrées aux martyrs ou aux héros de l'indépendance nationale. Le lieu fut visité par le Pape Jean-Paul II en 1993.

Départ pour Kaunas.

Visite panoramique de Kaunas. Cette ville d'une grande richesse historique, capitale de la Lituanie dans la période d'entre-deux-guerres, est située au confluent des plus grandes rivières lituanienes, la Neris et la Nemunas, à côté du lac Kaunas. Cette position stratégique, au croisement d'importantes routes commerciales, attira des établissements de population depuis le IIe millénaire av. J.-C. On estime la fondation de la ville en 1030. Avec le fleurissement du commerce au XVe siècle Kaunas grandit ; elle intégra la Ligue Hanséatique en 1441. À cause de son importance, Kaunas fut attaquée plusieurs fois pendant son histoire, par les chevaliers Teutoniques, les Suédois, les Russes et même par les armées napoléoniennes. Malgré cela, la ville conserve encore un important patrimoine culturel avec plusieurs monuments et sites de grand intérêt. Kaunas a un passé juif important, une communauté qui constituait un quart de la population totale de la ville avant la seconde Guerre Mondiale.

Pendant la visite panoramique nous pourrons admirer la Place du Gouvernement et quelques-unes des magnifiques églises de la ville, parmi lesquelles l'église néo-byzantine de St. Michel l'Archange, et l'église de la Résurrection avec ses merveilleuses vues sur la ville. Après un bref arrêt dans la Laisves Aleja (Allée de la Liberté), principale artère de Kaunas, près de l'église gothique de Ste. Gertrude, nous nous rendrons dans le centre historique. Ici se trouvent les principaux trésors architecturaux de Kaunas comme l'église de Vytautas, l'une des plus anciennes de la ville ; la Maison de Perkunas en style gothique, le bâtiment baroque de la Mairie, le Couvent de St. Georges, l'église de St. François-Xavier et la Cathédrale de Kaunas, le plus grand édifice gothique de la Lituanie. Dans ses environs se dresse l'imposant Château de Kaunas du XIVe siècle, récemment restauré.

Départ pour Vilnius.

Transfert à l'hôtel.

Logement.

Diner à l'hôtel.

7EME JOUR : 20 JUIN : VILNIUS – TRAKAI – VILNIUS

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ pour la Visite panoramique de Vilnius.

✓ **Focus sur Vilnius**
Vilnius est un vrai bijou baroque au milieu d'un trésor de différents styles architecturaux. La Vieille Ville de Vilnius est l'une des plus vastes d'Europe, avec plus de 1500 bâtiments historiques. Ses façades pastel, ses élégantes églises et ses ruelles pavées créent une atmosphère unique et romantique.



Vilnius, capitale de la Lituanie, est une petite ville, facile à découvrir en marchant le long de ses rues pavées, de ses cours secrètes et de ses places majestueuses. Fondée en 1323 par le Grand-Duc Gediminas sur les rives des fleuves Neris et Vilnia, la ville fut pendant des siècles une plaque tournante du commerce dans la région Baltique. Son architecture s'est enrichi des influences apportées par les commerçants hanséatiques qui s'y installèrent, ainsi que par les nombreux envahisseurs qui occupèrent la ville tout au long de son Histoire : Allemands, Polonais, Suédois, Russes... Vilnius fut aussi le quartier général de la Grande Armée napoléonienne dans sa tentative d'envahir la Russie. Cette influence multiculturelle a laissé son empreinte tant dans l'architecture de la ville, où l'on trouve des façades gothiques, Renaissance, baroques et néoclassiques, comme dans la diversité de ses églises. Les coupes bulbeuses orthodoxes contrastent avec les hautes flèches et les colonnades d'églises catholiques et protestantes. Le centre historique de Vilnius a été classé au Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO et a été Capitale Culturelle Européenne en 2009. Vilnius est une ville active et moderne, son ambiance est jeune, vivante et dynamique, abritant la principale université de Lituanie. Chaque année Vilnius accueille des nombreux festivals, foires et événements culturels.

Nous nous rendons en autocar au **Cimetière d'Antakalnis**, puis à l'église de Pierre et Paul et à l'Avenue Gediminas, principale artère de la ville avec des nombreux bâtiments Art Nouveau. Dans son extrémité se situe l'imposante **Cathédrale de Vilnius**, en style néoclassique, que nous visiterons. Elle constituait une partie du vaste Domaine du Château de Vilnius, qui comprenait aussi le Château Supérieur, le Château Inferieur, le Palais Royal et l'Arsenal du Château. L'ensemble est dominé par **la Tour Gediminas**, qui s'élève au sommet de la **Colline du Château**, sur la Vieille Ville. Nous ferons ensuite **une promenade à pied dans les ruelles** du centre historique. Nous verrons d'abord le Palais Présidentiel, résidence officielle du Président de la Lituanie et l'Université de Vilnius, la plus ancienne des Pays Baltes. Dans sa cour nous trouverons l'église catholique de St. Jean. Nous continuerons par l'église de St. Michel de style Renaissance, l'église de Ste. Anne, dont les extérieurs sont les plus beaux des églises de Vilnius ; l'église de St. François et de St. Bernardin et la cathédrale Orthodoxe de l'Assomption. De l'autre côté de la rivière Vilnia se trouve **le quartier d'artistes d'Uzupis**. Après avoir apprécié une vue panoramique de Vilnius à proximité du Bastion d'Artillerie, nous rentrerons à nouveau dans **la vieille ville fortifiée par la Porte de l'Aurore**. Nous passerons devant l'église orthodoxe du Saint-Esprit et l'église de St. Casimir avant d'arriver à la Place de l'Hôtel de Ville, dont le bâtiment est un magnifique exemple d'architecture néoclassique du XVIIIe siècle. À proximité se trouvent l'ancien quartier juif, la Synagogue Chorale, l'église orthodoxe de Saint-Nicolas et l'église catholique de Saint-Nicolas, la plus ancienne de Lituanie.

Visite du cimetière d'Antakalnis. Ce cimetière abrite les corps de nombreux militaires, notamment plus de 3000 soldats français de la Grande Armée qui, sous les ordres de Napoléon, ont participé à l'invasion de la Russie. Y reposent aussi des soldats allemands et russes tombés lors des deux Guerres Mondiales, des soldats polonais morts en 1920 et des patriotes lithuaniens tués en 1991 dans l'intervention des troupes soviétiques pour réprimer le soulèvement pour l'Indépendance de la Lituanie.

Visite de l'église des Saints Pierre et Paul. L'église de St. Pierre et St. Paul est un véritable trésor baroque, souvent appelée la « Perle du Baroque ». Sa construction commença en 1668 sous ordre de Kazimierz Pac, Grand Hetman de Lituanie, pour commémorer la libération de la ville des envahisseurs russes. Il fut enterré dans l'église avec la phrase « Ci-gît un pécheur » inscrite sur sa pierre tombale, qui fut après détruite par un éclair. Vous serez impressionné par son intérieur unique : il est décoré avec plus de 2000 statues et reliefs de personnages bibliques et des héros historiques, par des maîtres italiens. Cette opulence décorative nous ne la trouverons dans aucune autre église de Vilnius.

Visite de la Cathédrale de Vilnius. Une première église chrétienne fut érigée ici en 1251, à l'emplacement préalable d'un temple d'origine païen, pour commémorer le baptême de Mindaugas, roi de Lituanie. L'église fut endommagée et reconstruite plusieurs fois, dans des styles différents comme gothique, renaissance ou baroque, dont nous pouvons encore admirer les traces dans le bâtiment actuel. La façade néoclassique fut construite à la fin du XVIIIe par l'architecte lituanien Laurynas Gucevičius. L'intérieur de la cathédrale présente plusieurs fresques, peintures, sculptures et pierres tombales de grande valeur. La crypte abrite une fresque de la Crucifixion de la fin du XIVe siècle, la peinture murale la plus ancienne en Lituanie. La chapelle de St. Casimir est richement décorée de fresques, de motifs décoratifs en stuc et de sculptures, composant l'un des principaux exemples de la maturité du baroque lituanien. Un sarcophage en argent du XVIIIe siècle contient les restes de St. Casimir, Grand-Duc et saint patron de la Lituanie.

La tour du clocher, séparée du bâtiment principal, est l'une des constructions les plus représentatives de la ville. Elle fut érigée au XVe siècle à l'emplacement d'une ancienne tour défensive du Château Inferieur.

Visite de l'Université de Vilnius. Fondée en 1568 par des Jésuites polonais, sous l'initiative du roi Etienne Báthory, c'était depuis sa création un important centre culturel dans la région baltique. Construite principalement en style baroque, nous admirerons ses salles historiques et les jolies fresques qui décorent ses voûtes. L'ensemble des bâtiments universitaires, qui occupe tout un quartier et qui est séparé par douze cours intérieures, s'est constitué au cours des quatre derniers siècles. À elle seule, l'Université occupait un quart de la vieille ville. Dans la cour principale se trouve l'église de Saint-Jean (Sv. Jono) construite initialement en 1387, en style gothique, puis reconstruite au XVIII^e siècle en style baroque lituanien. Son clocher de 69 m est le bâtiment le plus haut du centre historique de Vilnius.

Visite de l'église catholique de St. Jean. L'église est située à l'intérieur du territoire de l'Université de Vilnius. Elle fut construite en style gothique à la fin du XIV^e siècle sur l'emplacement d'une ancienne chapelle en bois. Pendant le XVI^e siècle, l'église fut transférée aux jésuites qui la reconstruisirent en style Renaissance et lui donnèrent son aspect extérieur actuel. Au XVIII^e siècle, après un incendie, sa façade fut à nouveau reconstruite, cette fois en style baroque. L'élégante tour du clocher contemple la vieille ville du haut de ses 69 m et en est l'un des bâtiments les plus élevés. Pendant l'occupation soviétique, l'église devint l'atelier de typographie de l'Université. Aujourd'hui elle a récupéré son utilisation religieuse et elle fonctionne comme église universitaire. Elle est dédiée aux deux St. Jean, St Jean Baptiste et St. Jean Évangéliste.

Découverte de la "République d'Uzupis". Le quartier d'Uzupis est situé à proximité de la vieille ville de Vilnius dont il est séparé par la rivière Vilnia. Son nom signifie « de l'autre côté du fleuve ». Il a été déclaré « République Indépendante » par ses habitants, dont beaucoup sont des artistes et leurs familles, qui ont doté cette nouvelle république de drapeau –qui change de couleur chaque saison- hymne, passeport propre, constitution, et ont déclaré le 1er avril Jour de l'Indépendance! Il y a aussi un Président et un Conseil de Ministres. La population du quartier était composée essentiellement de juifs, jusqu'à la Seconde Guerre Mondiale. Leurs maisons sont restées abandonnées ensuite, pendant l'occupation soviétique, et s'y sont installés des SDF, des criminels et des marginaux. Une fois la Lituanie redevenue indépendante, des artistes se sont emparés des lieux, ont réhabilité les maisons en ruines et ont donné un nouvel élan au quartier, qui a été jumelé avec Montmartre. Aujourd'hui il est peuplé de cafés, de galeries d'arts et de boutiques. L'article le plus important de la Constitution d'Uzupis déclare le « Droit d'être heureux » et ses mots d'ordre sont « ne vous battez pas, ne gagnez pas, ne vous rendez pas ».

Visite du Centre d'Art de l'Ambre (petite exposition et boutique). Situé dans la Vieille Ville de Vilnius, le petit Centre d'Art de l'Ambre expose une collection d'objets d'ambre provenant des excavations archéologiques autour de la capitale lituanienne. On peut voir principalement des restes de faune et de flore conservés à l'intérieur d'ambre vieux de 50 millions d'années. On nous expliquera le rôle de l'ambre dans les anciens rites païens. On aura aussi quelques informations sur la manufacture de l'ambre, l'un des arts les plus anciens. On pourra admirer des pièces en différents formes et tailles, ainsi qu'une collection de joaillerie en ambre. Et vous pourrez, si vous le souhaitez, acheter une pièce d'ambre de la Baltique comme que souvenir.

Déjeuner lithuanien typique dans un restaurant avec vue sur le lac et le château de Trakai.

Tour panoramique de Trakai. Situé à environ 15 km de Vilnius, Trakai a été classé Parc National non seulement en raison de la beauté naturelle de ses 200 lacs et de ses denses forêts, mais également de par l'importance historique des lieux. C'était la résidence des Grands-Ducs de Lituanie, mais aussi la seconde capitale du pays au Moyen-Âge. Le bourg a été construit dans une étroite presqu'île et est entouré par des lacs d'une extraordinaire beauté. La région a toujours été un carrefour d'ethnies et nationalités différentes : Karaims, tatars, lithuaniens, russes, juifs et polonais. L'imposant **Château de l'île**, une magnifique construction datant du XIV^e siècle, est situé au centre d'un lac idyllique, dont les eaux reflètent la silhouette de ses hauts murs en brique rouge et de ses tours sveltes.



Dans le village, en plus des charmantes maisonnettes en bois disséminées dans ces merveilleux paysages, nous pourrions apprécier certains bâtiments d'importance historique : les karaïtes, des juifs de Crimée qui rejettent le Talmud et parlent une langue turque, s'établirent à Trakai à la fin du XIV^{ème} siècle. Nous verrons des **maisons karaïtes** ainsi que la **Kenesa** (Knesset), la maison de culte karaïte, dont la construction commença au XIV^{ème} siècle. **L'église orthodoxe de la Nativité** et l'ancienne **maison de la Poste Impériale**



russe furent construites au XIX^{ème} siècle, au temps où la Lituanie faisait partie de l'empire russe. Le **Manoir Usutrakis** fut édifié à la fin du XIX^{ème} siècle par le comte **Tyszkiewicz**. Nous verrons aussi des temples catholiques romans, religion majoritaire des lituaniens, tels que la **chapelle-colonne de St. Jean Nepomuk** (XVII^{ème} siècle), l'ancien **monastère dominicain** (XVIII^{ème} siècle) et **l'église de la Visitation de la Bienheureuse Vierge Marie** (XV^{ème} siècle). Finalement nous admirerons les deux châteaux de Trakai : le **château de la presqu'île de**

Trakai (XIV^{ème} siècle), majoritairement en ruines, et le majestueux **château de l'île de Trakai**, édifié au XIV^{ème} siècle dans une île, désormais une image iconique de la Lituanie.

Visite du château de l'île de Trakai. Après un court transfert depuis Vilnius, nous découvrirons cette région d'une étonnante beauté naturelle. Nous atteindrons le magnifique **Château de l'île de Trakai**, bâti en briques rouges, à travers un pont en bois sur le lac. La construction du château commença au XIV^{ème} siècle, comme une ampliation du **Château de la Péninsule** voisin. Son imposant **Donjon**, sa **Salle Ducale** et ses hauts murs et tours défensives sont ses éléments les plus intéressants.

Visite extérieure des ruines du château de la presqu'île de Trakai (Grand Château). Le château de la presqu'île fut construit au XIV^{ème} siècle comme une forteresse défensive des grands-ducs de Lituanie pour se protéger des Chevaliers Teutoniques. Au XV^{ème} siècle il fut utilisé comme résidence des ducs et après, au XVI^{ème} siècle, comme prison. Il fut détruit pendant la guerre russo-polonaise au XVII^{ème} siècle et ne fut pas reconstruit. Nous pouvons encore admirer certaines de ses tours massives.

Visite intérieure du Musée Ethnographique des Karaïtes. Les karaïtes sont un groupe ethnique de juifs de langue turque, qui s'installèrent dans la péninsule de Crimée et qui rejettent le Talmud, acceptant seulement la Bible comme livre sacré. En 1397 beaucoup d'entre eux furent emmenés en Lituanie après la campagne militaire du Grand-Duc Vytautas contre la Horde d'Or. Ils s'établirent dans plusieurs régions du Grand-Duché de Lituanie, incluant dans des territoires situés aujourd'hui en Pologne, Biélorussie et Ukraine. Une des communautés les plus nombreuses s'installa à Trakai. Aujourd'hui il y a encore près de 250 personnes d'origine karaïte qui habitent ici. Nous visiterons une petite exposition sur leur histoire et mode de vie, incluant des pièces d'art, outils domestiques, documents, armes, etc.

Dîner et nuit à l'hôtel.

8EME JOUR : 21 JUIN : VILNIUS → LYON

Petit déjeuner à l'hôtel

Début de matinée libre

Transfert à l'aéroport, assistance aux formalités d'enregistrement puis décollage à 13h35 à destination de LYON, via VIENNE. Arrivée à LYON à 19h10.

PARFUMS DES PAYS BALTES

CIRCUIT 8 JOURS / 7 NUITS

NOS TARIFS BASE

Dates	15 à 19 personnes
14 au 21 JUIN 2019	1 500 €
Supplément chambre individuelle	227 €

Vos horaires de vols :

Compagnies aériennes régulières

Du vendredi 14 au vendredi 21 JUIN 2019

ALLER : Départ de **LYON** à 07H40 arrivée à Francfort à 09H00*
Départ de Francfort à 13H50 arrivée à **TALLINN** à 17H05*



RETOUR : Départ de **VILNIUS** à 13h55 arrivée à Francfort à 14h20*
Départ de Francfort à 17h00 arrivée à **LYON** à 19h10*



LISTE HOTELS SELECTIONNES (ou similaires)

Villes	Hôtels 3* sup centre-ville	Informations
Vilnius	Panorama Europa City Days hotel	www.hotelpanorama.lt/ www.groupeuropa.com/hotels_europa_stay/vilnius_hotels/ www.dayshotelriga.com/en
Riga	Ibis Style	www.accorhotels.com/gb/hotel-9702-ibis-styles-riga/index.shtml
Tallinn	Go Shnelli Susi	www.gohotels.ee/en/accommodation/ www.susi.ee/

NOS PRIX COMPRENNENT :

- Les vols réguliers **LUFTHANSA et AUSTRIAN AIRLINES** à destination de **TALLINN** et retour de **VILNIUS** au départ de **Lyon** (via Francfort et Vienne)
- Les taxes d'aéroport et surcharge carburant en vigueur à ce jour (81€) sujettes à modification jusqu'à D-30
- 1 bagage en soute de 23 kgs par personne
- **L'assistance à l'aéroport de Lyon**
- Le transport en **autocar grand tourisme ou véhicule climatisé** selon le nombre de participants comme détaillé dans le programme
- L'hébergement pendant **7 nuits** en **hôtels 3*sup en CENTRE-VILLE** normes locales mentionnées (ou similaire), base chambre double
- **La pension complète** (repas 3 plats) du dîner du jour 1 au petit déjeuner du dernier jour, eau minérale en carafe et thé ou café à tous les repas
- Les visites guidées comme indiqué dans le programme
- Les entrées aux monuments lors des visites guidées
- **Un guide accompagnateur francophone du 1^{ème} au 8^{ème} jour ou 3 guides accompagnateurs (1 par pays)** selon votre choix
- **Des guides locaux pendant certaines visites**
- **L'assurance assistance/rapatriement**
- **Un carnet de voyage avec un guide sur la destination**
- **Une réunion d'information avant le départ**
- **L'assistance de notre correspondant sur place**

NOS PRIX NE COMPRENNENT PAS :

- **Le supplément chambre individuelle : 227€**
- **Assurance annulation/bagages : 49 € pp (tarif en cas de souscription individuelle) / 26 € pp (tarif groupe à partir de 10 personnes)**
- Les boissons, le port des bagages et les dépenses d'ordre personnel
- Le déjeuner du 8^{ème} jour
- **Les pourboires aux guides et chauffeurs**
- Tout service non mentionné.

CONDITIONS D'ANNULATION :**Annulation totale du groupe :**

- plus de 180 jours avant le départ : 300 € pour l'ensemble du groupe
- de 180 à 60 jours : 30% du prix total du voyage
- de 59 à 35 jours : 60% du prix total du voyage
- de 34 jours au jour du départ : 100% du prix total du voyage

Annulation partielle du groupe :

- plus de 60 jours avant le départ : 30% du prix du voyage par personne
- de 59 à 31 jours avant le départ : 35% du prix du voyage par personne
- de 30 à 21 jours avant le départ : 60% du prix du voyage par personne
- de 20 à 11 jours avant le départ : 85 % du prix du voyage par personne
- moins de 11 jours avant le départ: 100% du prix du voyage par personne

FORMALITES :

- **Carte nationale d'identité française (non prorogée) ou passeport valide +3 mois après la date de retour**